

1907

Предпоставки за създадената визия на настоящия проект са изискването за бизнес-концептуална разработка на зоната - предмет на конкурса, както и специфичното ѝ разположение и история.

Основното архитектурно решение е вдъхновено от желанието за разширение на Цар Симеоновата градина и Пешеходната зона чрез съвременния метод за запазване на жизненоважната за всеки от нас природна среда - зелените покриви. Те създават уникален архитектурен облик. Зелената система допринася за освежаването и пречистването на въздуха в градската част, спестява енергия и подпомага за намаляването на загубата ѝ.

Наситеността на зоната с недвижими културни ценности – тютюневият град; здравните и образователните центрове; главните комуникационни артерии; Централната ЖП и автогара; пешеходната зона; съществуващите сгради и парцели, свързани с второстепенни улици; обслужващите подходи и пешеходните зони - увеличават сложността при идейната разработка.

Проектното решение представлява група от пешеходни връзки и ансамбъл от сгради и пространства, които да свързват улиците и историческите и комуникационните центрове, за да може да се създаде един пешеходен маршрут, с потенциал за обогатяване на културния профил на Пловдив.

Тази разработка е в отговор на концепцията за създаване на комуникационна зона, за социализиране на обектите и пространствата спрямо съществуващите пътни артерии и пешеходство и спрямо функциите на сградите (съществуващи и нови), разработката на връзка с останалата част от града, която да приобщава и улеснява достъпа. за социализиране на обектите и пространствата

Концептуалното предложение по отношение на сградите и пространствата на „тютюневия град“, има за цел да отчете културния актив на квартала, чието подходящо опазване, обновяване и бъдещо интегриране ще привлече инвестиционни интереси.

На изгорените складове ще бъдат възстановени фасадите, с цел да се опази паметта за ценността им, като над тях се надстроява мансарден етаж. По този начин ще се постигне обновяване и съживяване на сградите и пространствата, съставлящи „тютюневия град“ (тютюневи складове, спортна сграда, мебелен шоурум, празни парцели, паркинг, офис сгради), които могат да се използват за работни семинари, презентации, пърформанси, театри, изложби, музеи и така да бъдат приобщени към живота на днешния и бъдещия Пловдив.

Кварталът добива цялостен облик, съобразен с опазване на недвижимите, културно-исторически ценности - сгради и ансамбъл. На изгорените складове ще бъдат възстановени фасадите, с цел да се опази паметта за ценността им, като над тях се надстроява мансарден етаж, който да даде по-модерен облик.

Цялостната задача на предложената архитектурна концепция е адекватно опазване на идентичността на „Тютюневия град“ и постигането на атрактивен имидж, както и изграждането на модерна комуникационна среда, която да успее да привлече необходимите инвестиции за отличното представяне на Пловдив в качеството му на европейска столица на културата 2019.